

Информация о реализуемых образовательных программах в МБДОУ № 43 «Аленький цветочек» х.Победа Азовского района.

В МБДОУ реализуется основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная с учётом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть разработана на основе комплексной образовательной программы "Детство" под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др., 2017 г.

Коррекционная часть разработана на основе комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Нищевой Н. В. 2016 г.

Комплексные программы			
Направление развития	Наименование программ	Содержание	Реализация
Социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.	"Детство": Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В и др.	<p>Программа «Детство» 2017 года – это комплексная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).</p> <p>Программа Детство 2017г, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на: охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования.</p> <p>Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено воспитание гуманного отношения к миру. Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно- образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и</p>	Воспитатели: групп раннего возраста, второй младшей, средней, старших, подготовительных групп. Музыкальный руководитель.

		<p>интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно - творческом выражении.</p> <p>В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.</p>	
--	--	--	--

В часть формируемую участниками образовательного процесса включены следующие парциальные программы:

Парциальные программы			
Направление развития	Наименование программ	Содержание	Реализация
Социально – коммуникативное развитие	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина., О.Л. Князева.Н.Н. Авдеева.	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.	Воспитатели: старших, подготовительных групп

		<p>Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально - экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Программа «Школа 2000» Практический курс математики для дошкольников Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз - ступенька, два - ступенька...»</p>	<p>Дошкольная ступень программы «Школа 2000...» состоит из двух частей: «Игралочка» - для детей 3-4 и 4-5 лет, и «Раз – ступенька, два – ступенька...» - для детей 5-6 и 6-7 лет. Основными задачами математического развития дошкольников в программе «Школа 2000...» являются: Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества. Увеличение объёма внимания и памяти. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии). Развития образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. Выработка умений целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя</p>	<p>Воспитатели: второй младшей, средней, старших, подготовительных групп.</p>

		<p>глазами окружающих. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий. Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счётом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Программа способствует расширению деятельностного метода, когда новое знание не даётся в готовом виде, а постигается детьми путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. В программе предложено большое количество игровых упражнений, включён материал разной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума, что способствует развитию вариативного и образного мышления детей.</p>	
	<p>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева.</p>	<p>Содержание программы определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.</p> <p>Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.</p> <p>В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.</p>	<p>Воспитатели: второй младшей, средней, старших, подготовительных групп.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>«Программа по развитию речи дошкольников» О.С. Ушакова</p>	<p>Программа определяет систему работу по развитию речи детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей.</p> <p>В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи.</p>	<p>Воспитатели: вторых младших, средних, старших, подготовительных групп.</p>

Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи

— это связывание предложений в высказывание, в словарной работе

— это работа над смысловой стороной слова, в грамматике

— это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.

Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах. Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети знакомятся сначала на занятиях по

расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а в дальнейшем в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

В предлагаемой программе раскрываются основные направления

		речевой работы с детьми дошкольного возраста (от трех до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка.	
Художественно – эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	<p>Программа является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой И. А., которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста. Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.</p> <p>Цель программы: - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции) 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской 	Воспитатели: групп раннего возраста, второй младшей, средней, старших, подготовительных групп.

		<p>деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».</p>	
	<p>Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. Л. Куцакова</p>	<p>Содержание программы опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель – развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования.</p> <p>Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст – от двух до семи лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.</p>	<p>Воспитатели: групп раннего возраста, второй младшей, средней, старших, подготовительных групп.</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>Программа «Физическая культура — дошкольникам» Л. Д. Глазырина</p>	<p>Программа обеспечивает физическое развитие детей во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе и включает в себя три направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительное направление обеспечивает укрепление здоровья детей средствами физической культуры. Направлено на развитие компенсаторных функций, устранение недостатков физического развития, повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внутренней и внешней среды; - воспитательное направление способствует социальному формированию личности, организации творческих способностей человека, предусматривает нравственное, умственное, трудовое и эстетическое воспитание; - образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование двигательных умений и навыков; развитие двигательных способностей. <p>Предусматривает в первую очередь формирование отношений к двигательной-активной деятельности, интереса и потребности в физическом совершенствовании ребенка, направленных на потребность движения и развития физических качеств.</p>	<p>Воспитатели: вторых младших, средних, старших, подготовительных групп.</p>
	<p>«Тутти» А.И. Буренина. Т. Э. Тютюнникова</p>	<p>В программе расписаны основные виды музыкально - творческой деятельности: восприятие музыки т.е. слушание, пение, музыкально-ритмическое движение, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество; их формы, цели и задачи. Так же изложены возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей и планируемые результаты освоения программы по всем возрастным категориям. Перспективное планирование помогает музыкальному руководителю составить рабочую программу и ежедневное планирование по музыкальному развитию. Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>

<p>Коррекционная работа с детьми с ОВЗ (речевое развитие)</p>	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. под редакцией <i>Нищевой Н. В.</i></p>	<p>Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.</p> <p>Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.</p>	<p>Воспитатели: логопедической группы, учитель – логопед МБДОУ.</p>
--	--	---	---