

Консультация для родителей «Работа с книгой».



Каждый из вас задавался вопросом «Как приучить ребенка читать?», ведь, читая книги, дети увеличивают словарный запас и развивают речь, знакомятся с новыми предметами и явлениями.

В наше время чтение книг становится все менее популярным занятием, и все члены семьи, зачастую отдают предпочтение гаджетам, нежели хорошей, интересной книге, которую так приятно держать в руках, перелистывая ароматные страницы.

Возвращаясь, к нашему вопросу, хочется добавить, как приучить ребенка читать, так, чтоб не убить в нем интерес от попыток засадить ребенка за книжку.

Чтение всегда должно приносить удовольствие!

Одной из самых главных рекомендаций, конечно, является читать самим. Наши дети - маленькие «зеркальца» своей семьи, своих родителей, и если ребята видят читающих маму и папу, если родители делают традицией читать каждый вечер малышу интересую, увлекательную книжку, то чадо с нетерпением будет ждать следующего вечера, чтобы дослушать историю.

Выбирайте книгу по возрасту, вряд ли дошкольник оценит, если ему будут читать газету или толковый словарь. Дети большие выдумщики и фантазеры, самыми подходящими для дошколят являются сказки.

Как много воспоминаний из детства хороших и добрых, связано у нас именно со сказками, где живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Чтение сказок даёт очень много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно. Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям, плохое и



хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.

Сказка - это способ общения с малышом на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни. Читая и рассказывая сказки, развивается внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить. Сказки учат детей сравнивать, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, развивают фантазию и воображение ребёнка, связную речь и мышление, внимание, память, мимику лица, жесты, а также его творческий потенциал.

Ведь сказки и внутренний мир ребёнка неотделимы друг от друга. Поэтому сказка является необходимым этапом в развитии детей, этапом который формирует запас жизненной прочности, или является некой библиотекой жизненных ситуаций.



Очень полезно не просто прочесть произведение, но, обязательно, обсудить, понравилось ли оно ребёнку, какие чувства вызвал тот или иной герой, на кого ребёнок хотел бы стать похожим.

Далее прилагаю список для совместного семейного прочтения в летний период, прошу обратить внимание, на кажущиеся нам легкими и всеми знакомыми произведения, такие как «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., которые многие ребята нашей группы успели подзабыть.

Для чтения детям

Русский фольклор. Песенки.

«Лиса рожью шла...»,

«Чигарики-чок-чигарок...»,

«Идет матушка-весна...»,

«Вот пришло и лето красное...»,
«Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»,
«Зима пришла».

Календарные обрядовые песни.

«Коляда! Коляда! А бывает коляда...»,
«Коляда, коляда, ты подай пирога...»,
«Как пошла коляда»,
«Как на Масленой неделе...»,
«Тин-тин-ка!..»,
«Масленица, Масленица».



Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

- А. Блок. «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»;
- М. Волошин. «Осенью»;
- С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»;
- С. Есенин. «Пороша»;
- В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);
- М. Лермонтов. «На севере диком», «Горные вершины» (из Гёте);
- Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);
- А. Пушкин. «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»);
- А. Ремизов. «У лисы бал», «Калечина-малечина»;
- П. Соловьева. «Ночь и день»;
- Ф. Тютчев. «Весенние воды»;
- А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок),
«Что за вечер...» (в сокр.);
- С. Черный. «Перед сном», «Волшебник».
- В. Берестов. «Дракон»;
- А. Введенский. «Песенка о дожде»;
- Ю. Владимиров. «Оркестр»;
- Н. Заболоцкий. «На реке»;
- Н. Матвеева. «Путаница»;
- Э. Мошковская. «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»;
- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»;

- И. Токмакова. «Мне грустно...»;
Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;
Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;
Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

Проза.

- К. Коровин. «Белка» (в сокр.);
А. Куприн. «Слон»;
Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»;
Н. Телешов. «Уха» (в сокр.).
С.Алексеев. «Первый ночной таран»;
Е. Воробьев. «Обрывок провода»;
М. Зощенко. «Великие путешественники»;
Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»;
Е. Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»;
М. Пришвин. «Курица на столбах»;
А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;
С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки.

- В. Даль. «Старик-годовик»;
П. Ершов. «Конек-Горбунок»;
А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;
И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;
К. Ушинский. «Слепая лошадь».
К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;
Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»;
К. Паустовский. «Теплый хлеб»;
Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»;
А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).



Для чтения в лицах

- К. Аксаков. «Лизочек»;
А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;

Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки);
Л. Левин. «Сундук»;
С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Игровой фольклор.

Прибаутки:

«Где кисель — тут и сел...»,
«Глупый Иван...»,
«Братцы, братцы!..»,
«Федул, что губы надул?..»,
«Сбил, сколотил — вот колесо...»,
«Ты пирог съел?».

Небылицы.

«Вы послушайте, ребята...»,
«Богат Ермошка».

Сказки и былины.

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);
«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
«Снегурочка» (по народным сюжетам);
«Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);
«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;
«Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского;
«Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой;
«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;
«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой;
«Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;
«Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;
«Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки.

«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
«Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
«Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
«Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского;
«Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро;
«Мальчик-с-пальчик», Ш. Перро, пер. Б. Дехтерева,
«Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;
«Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;
М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа;
Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;
Э. Лир. Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»; «Жил-был старичок из Винчестера...»; «Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки.



Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен.
«Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина;
А. Линдгрэн. «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской;
С. Топелиус. «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской;
Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;
Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), пер. с нем. Л. Цывьяна;
М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Увлекательных совместных путешествий в мир волшебства и исполнения мечты!!!