

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно – эстетическому направлению
развития детей второй категории №43 «Аленький цветочек»
х. Победа Азовского района**

**Тема:
Мастер - класс как современная форма
повышения профессионального
мастерства педагогов.**

**Подготовила:
Старший воспитатель
Воробьева Нина Ивановна**

2022г.

Мастер-класс это...

от английского masterclass:

master – лучший в какой-либо области

+ class – занятие, урок.

- **Мастер-класс** – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.
- **Мастер-класс** – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Основной принцип мастер- класса

Я знаю, как это делать, и я научу вас.

На мастер-классе

- мастер делится уникальной методикой, которую он применяет и успешно внедряет;
- мастер делится профессиональными секретами и может указать начинающим на ряд недостатков;
- передаёт опыт, мастерство путем прямого и комментированного показа приемов работы.

Цель мастер- класса: знакомство с авторскими наработками педагога-мастера, освоение и отработка практических умений по различным методикам и технологиям обучения и воспитания.

- **Задачи мастер- класса:** передача мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования

Методические принципы мастер-класса

Тематика мастер-классов включает в себя: обзор актуальных проблем и технологий, различные аспекты и приемы использования технологий, авторские методы применения технологий на практике и др.

Требования к организации и проведению мастер-класса

Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания.

Мастер-класс должен.....

- состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы, но внутри каждого задания участники абсолютно свободны: им необходимо осуществить выбор пути исследования, выбор средств для достижения цели, выбор темпа работы.
- всегда начинаться с актуализации знаний каждого по предлагаемой проблеме, что позволит расширить свои представления знаниями других участников.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Позиция педагога-мастера

- позиция консультанта и советника;
- не стремится просто передать знания;
- старается задействовать участников в процесс;
- мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью;
- работает вместе со всеми;
- исключает официальное оценивание работы участников мастер-класса;
- должен применять определённый стиль, проявляя свои личностные качества.

Алгоритм технологии мастер-класса

1. Презентация педагогического опыта педагогом-мастером:

- кратко характеризуются основные идеи технологии;
- описываются достижения в работе;
- доказывается результативность деятельности детей, свидетельствующая об эффективности технологии;
- определяются проблемы и перспективы в работе педагога-мастера.

2. Представление системы образовательной деятельности

- описывается система образовательной деятельности в режиме презентуемой технологии;
- определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

3.Проведение имитационной игры:

- Педагог-мастер проводит игру-занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с детьми;
- слушатели одновременно играют две роли: детей экспериментальной группы и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

4. Моделирование:

- Участники мастер-класса выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели образовательной игры-занятия в режиме технологии педагога-мастера;
- мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей игры-занятия.

5. Рефлексия:

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей. Краткое заключительное слово воспитателя-мастера.

Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

- Презентативность
- Эксклюзивность
- Прогрессивность
- Мотивированность
- Оптимальность
- Эффективность
- Технологичность
- Артистичность
- Общая культура

Виды методической продукции

- Методические рекомендации
- Методические разработки
- Методическое пособие
- Тематическая подборка материала
- Инструктивно - методический плакат

Примерный вариант описания мастер-класса

Тема МК

ФИО, должность мастера

Полное наименование образовательного учреждения

Введение (вводное слово)

Цель, задачи, принципы организации МК

Описание содержания, этапы МК

Описание форм, методов, средств, используемых в МК

Комментарии мастера по практическому использованию материала

Заключение

Список литературы

Несколько добрых советов

- В мастер-классе должно четко прослеживаться, что именно представляет воспитатель (прием, метод, технологию).
- Логично упомянуть, дать комментарий, где используется, какие результаты дает.
- Мастер-класс не должен сводиться к лекции, но и играть в течение всего мастер-класса не стоит.
- Во время мастер-класса старайтесь показать не только себя, но и участников мастер-класса.
- Не бойтесь задавать трудные вопросы. Не стоит долго добиваться того ответа на поставленный вопрос, который нужен вам.

Особо следует обратить внимание на:

- Речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи);
- Мимику, жест, управление эмоциями;
- Пантомимику (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведением участников);
- Умение сосредоточиться на предмете разговора, отсутствие скованности;
- Искусство общения (психологическая избирательность, способность к педагогическому вниманию, эмпатия);
- Педагогическую импровизацию (умение работать по плану «в голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями);
- Психологическую зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»;
- Коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию;
- Чувство времени.
- Почти всегда приветствуется юмор.
- Можно попросить коллег-ответить на вопрос, что они могли бы взять для осуществления собственной педагогической деятельности из проведенного мастер-класса.
- Поблагодарите в заключении участников Вашего мастер-класса.

«Всякий вправе творить по-своему...» Гораций

Спасибо за внимание! Желаю творческих успехов, коллеги!