

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно – эстетическому направлению развития детей второй категории №43
«Аленький цветочек» х. Победа Азовского района
(МБДОУ №43 «Аленький цветочек» х.Победа Азовского района)**

**План самообразования музыкального руководителя
Коренной Оксаны Александровны
на тему: «Развитие чувства ритма на музыкальных занятиях в ДОУ в
условиях реализации ФОП ДО и ФАОП ДО»
на 2024-2025 учебный год**

Группа: Все возрастные группы

Тема самообразования:

«Развитие чувства ритма у детей на музыкальных занятиях в ДОУ в условиях реализации ФОП ДО и ФАОП ДО».

Актуальность выбранной темы.

Одна из основных задач музыкального воспитания согласно ФГОС:

«Развитие музыкальных способностей». Современное понимание проблемы музыкального воспитания детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры.

А ритмическое чувство – это способность активного (двигательного) переживания музыки

– одна из трёх основных музыкальных способностей наряду с ладовым чувством и музыкально-слуховыми представлениями. (Б.М. Теплов)

Кроме того, ритм – одно из выразительных средств музыки. Следовательно, музыкальный ритм всегда является выражением некоторого эмоционального содержания.

Цель: Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по теме самообразования.

Задачи:

- Изучить теоретический материал по развитию у детей чувства ритма, как одного из самых эффективных методов развития музыкальности – метода, основанного на естественной двигательной реакции на музыку, свойственному любому ребенку.
- Использовать в работе теоретический и практический материал по развитию у детей дошкольного возраста чувства ритма, учитывая физическое и психическое развитие дошкольников.
- Разработать систему занятий музыки, направленную на развитие чувства ритма.

**Перспективный план работы по теме самообразования
на 2024-2024 учебный год**

План работы.

Сроки (месяц)	Формы и содержание работы	Практический выход, Итог работы
Сентябрь	Диагностика музыкальных способностей детей.	Результаты мониторинга
Сентябрь	Провести корректировку перспективного плана с учётом ситуации.	Перспективное и календарно-тематическое планирование.
В течение года	Изучение новой литературы по данной теме. Знакомство с разными методиками. Участие в вебинарах.	Применение полученных знаний на практике.
В течение года	Приобретение новых музыкальных инструментов и репертуара.	
Постоянно	Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста в ходе самостоятельной музыкальной деятельности, праздников и развлечений, физкультурных досугов.	Выступления детей на праздниках.
Октябрь	Подготовка и проведение мастер-класса для педагогов.	Мастер-класс.
Ноябрь	Создание музыкально-дидактических игр для развития чувства ритма у дошкольников. Изготовление карточек –стихов для развития чувства ритма, музицирования.	Музыкально – дидактические игры. Карточки-стихи для развития чувства ритма, музицирования.
Декабрь	Консультация для родителей «Этот удивительный ритм»	Брошюра для родителей.
Январь	Беседа с педагогами «Создание развивающей среды для формирования ритмических способностей у дошкольников всех возрастов».	Обновление развивающей предметно-пространственной среды.
Февраль	Консультация для родителей «Использование ритмических игр со словом в домашних условиях».	Брошюра для родителей.
Март	Беседы с родителями «Значение и задачи	Брошюра для

	раннего приобщения детей к игре на ДМИ»	родителей.
Апрель	Открытое музыкальное занятие	План – конспект занятия
Май	Выступление на педсовете на тему: «Реализация музыкальной деятельности в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО». Отчет по самообразованию.	Консультация для педагогов.

Список литературы для самообразования по теме:

1. «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми.» Л.Б. Гавришева «Детство-Пресс» 2016
2. «Интегрированные Музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет.» О.Н. Тверская, Е.В. Каменских, В.Н.Беляева Издательство «Детство- Пресс» 2018г.
3. Журнал «Музыкальная палитра»
4. Интернет ресурс.
5. ФОП ДО.
6. ФАОП ДО.