

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно –
эстетическому направлению развития детей второй категории №43 «Аленький цветочек» х.
Победа Азовского района
(МБДОУ №43 «Аленький цветочек» х.Победа Азовского района)

План по самообразованию воспитателя группы раннего
дошкольного возраста “Звездочки”
Мигуновой Наталии Андреевны
на тему «Влияние устного народного творчества на развитие
речи детей 2-3лет в условиях реализации ФОП ДО»
на 2024-2025 учебный год

Цель: повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства и компетентности по теме «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет в условиях реализации ФОП ДО»

Задачи:

1. Выявить значение устного народного творчества в системе воспитания детей.
2. Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.
3. Обогащать чувства детей, воображение и речь.
4. Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству

Актуальность:

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Месяц	Самореализация	Работа с детьми	Работа с родителями
сентябрь	<p>-<u>Изучение темы: «Роль потешек в развитии речи ребенка»</u></p> <p>-Создание картотеки потешек для работы с детьми.</p>	<p>- Показ кукольного театра по сказке «Колобок».</p> <p>-Разучивание и проговаривание потешек.</p> <p>-Применение потешек в режимных моментах.</p>	<p>Беседа «Справиться с детским непослушанием помогут потешки» -</p>
октябрь	<p>-Создание картотеки загадок.</p>	<p>Игры-имитации отдельных действий человека, животных, птиц.</p> <p>-Досуг «Вечер загадок».</p>	<p>Беседа «Приобщение детей к истокам русской культуры»</p>
ноябрь	<p>-Изучение темы: «Настольно – печатные игры по русским народным сказкам»</p> <p>-Создание библиотеки красочных книг с русскими народными сказками.</p>	<p>Театрализованная постановка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»</p> <p>-Дидактические игры «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки герой?»</p> <p>-Настольно-печатные игры по мотивам русских народных сказок (разрезные картинки, лото,</p>	<p>Беседа «Роль родителей в возрождении русских традиций»</p>

		пазлы)	
декабрь	Подготовка и проведения новогоднего утренника. Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми».	Новогодний утренник. -Хороводы, народные подвижные игры. - Просмотр кукольного театра по русской народной сказке «Заюшкина избушка».	Помощь родителей в подготовке к новомуднему утреннику.
январь	Подготовка к празднику «Рождественские колядки». Подготовка и проведение открытого показа НОД.	Проведение открытого занятия с детьми. -Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками». «Пришла Коляда» - разучивание колядок.	Консультация для родителей «Не забывайте народные игры».
февраль	-Изучение темы: «Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребенка».	- Разучивание песен и стихов про Масленицу. -Знакомство с пословицами и поговорками.	Беседа «Роль пальчиковых игр в развитии речи детей младшего возраста»
март	-Изучение темы: «Театрализованные игры как средство развития речи детей»	-Знакомство с закличками, потешками о солнце. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок.	Развлечение «Широкая Масленица»
апрель	-Приобретение в группу раскрасок по русским	-Разучивание потешек, песенок,	-Консультация: «Почитай мне

	народным сказкам и потешкам.	скороговорок, выступление для родителей. -Дидактические игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой»	сказку, мама» -Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки»
май	-Выступление на педсовете: «Отчёт о проделанной работе по теме самообразования. Самоанализ плана самообразования»	-Игры-драматизации по знакомым сказкам.	Презентация «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста»

Список литературы

1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.
3. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998.
4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008.
5. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.
6. ФОП ДО.